

**Compito di Realtà**

**VIVERE IL TERRITORIO NEL RISPETTO DELL'AMBIENTE E DELL'UOMO, AL TEMPO DEL COVID-19**

**Situazione problematica, inedita, vicina al reale**

I DIRITTI E I DOVERI DEL CITTADINO (ALUNNO) AL TEMPO DEL COVID.

Raggiungere il posto di lavoro o la scuola nell'ora di punta diventa oggi giorno sempre più complicato e difficile.

Gli alunni dovranno immaginare che un loro compagno di scuola, diversamente abile, con handicap fisico a ridotta mobilità, voglia affrontare il percorso di andata e ritorno dalla scuola, sita in Via S.Rocco, n° 28, Castel Volturno, in una situazione aggravata dalla diffusione del contagio da Covid-19.

Il suggerimento dell'insegnante è quello di analizzare attentamente il percorso e rilevare tutte le barriere architettoniche che si incontrano, tenuto conto anche del distanziamento sociale.

**Scopo:** scoprire tutte le difficoltà e i diritti calpestati sia delle persone con handicap fisici, sia delle persone normodotate.

**Destinatari:** ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI

**Tempi organizzativi:** 6 Incontri/lezione

**Tempi dimostrativi:** Settembre-Gennaio

**Discipline prevalenti**

Tecnologia

Scienze Motorie

**Interconnessioni disciplinari**

Comunicazione nella madre lingua

Imparare ad imparare

Competenze sociali, civiche, geografiche e storiche

Senso di iniziativa e imprenditorialità

Consapevolezza ed espressione culturale

**Contesto:** Aula scolastica, ambiente esterno/strada

## Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p><b>DISCIPLINE:</b> <b>TECNOLOGIA/SCIENZE MOTORIE</b></p> <p>Nell'analisi del problema, l'alunno è costretto a misurarsi con l'ambiente circostante, incontrando persone di tutte le età, come bambini, coetanei, adulti e anziani, normodotati e diversamente abili, ognuno che affronta lo stesso percorso in modo idoneo alle proprie condizioni fisiche. L'alunno sarà in grado di esprimersi a livello elementare servendosi del lessico di base relativo a un tema specifico trattato nelle LLSS e di affrontare una comunicazione essenziale in contesti moderatamente diversi da quelli della familiare pratica didattica.</p> <p>L'alunno è, altresì, in grado di utilizzare vari tempi verbali per descrivere e/o analizzare eventi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e Descrive praticamente, oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti relativi alla convivenza all'interno di realtà urbane, utilizzando termini semplici ma anche terminologie tecniche appropriate.</li> <li>• Chiedere e decodificare informazioni a livello ambientale utilizzando la normativa e il concetto di cittadinanza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.</li> <li>• Scrivere brevi e semplici testi.</li> <li>• Descrivere luoghi urbani e situazioni di disagio.</li> <li>• Descrivere le problematiche motorie relative all'età e all'handicap e alla situazione pandemica.</li> </ul>

## Pianificazione

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo  (Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)	ESITI (documentazione/comunicazione/rendicontazione sociale)
<p><i>Problematizzazione Conversazione clinica Brainstorming... Lavoro in gruppo Episodi di Apprendimento Situato Interviste sul territorio Testimonianze</i></p>	<p><i>Peer to peer Flipped Classroom Cooperative Learning... Uso del diario di bordo</i></p>	<p><i>LIM, PC, Tablet, smartphone ... Giornali, riviste ... Libri di testo</i></p>	<p><b>Degli apprendimenti</b> <i>(prove pratiche, conversazioni, discussioni guidate, elaborazione di testi...)</i></p>	<p><i>Rubriche valutative <b>(all. C)</b> Autobiografie cognitive <b>(All. D)</b></i></p>	<p><i>Guida turistica Descrizione Disegni Grafici Foto Video lavoro dei ragazzi</i></p>

## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

FASI E TEMPO STIMATO DI SVOLGIMENTO	ATTIVITÀ DEI DOCENTI	ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI ALUNNI CON I RELATIVI INDICATORI
<p>1 FASE PROBLEMATIZZAZIONE: Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare. 1 ora a scuola.</p>	<p>1. BRAINSTORMING. L'insegnante presenta il compito, motiva e responsabilizza i ragazzi, ascolta e risponde alle loro domande (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa alle discussioni di classe o di gruppo.</li> <li>• Argomenta la propria posizione durante il confronto con l'insegnante e i compagni.</li> </ul>
<p>2 FASE PIANIFICAZIONE: Ipotesi sul contenuto e stesura di un cronoprogramma provvisorio del lavoro da svolgere. 2 ore a scuola.</p>	<p>2.A Prendere visione di una traccia possibile della presentazione (a classe intera). 2.B Apportare eventuali modifiche e integrazioni (a classe intera). 2.C Elaborazione di un cronoprogramma provvisorio utile per la ricerca di documenti (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e cercare di conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e saperli utilizzare, anche in relazione alla particolare condizione di pandemia attuale.</li> </ul>
<p>3 FASE DELLA RICERCA: Individuazione delle fonti e dei luoghi in cui reperire le informazioni. 1 ora e ½ a scuola.</p>	<p>3.A Individuazione di tipologie di fonti utili al tema della ricerca (attività individuale). 3.B Individuazione di luoghi e modalità di reperimento (attività individuale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare dati e informazioni ricavate da fonti normative.</li> <li>• Produrre testi, grafici, mappe utilizzando termini specifici e lessico propri del linguaggio tecnico.</li> </ul>
<p>4 FASE COSTITUZIONE DEI GRUPPI: Reperimento delle fonti necessarie per esplicitare il tema del singolo gruppo. 1 ora a scuola e alcune ore a casa.</p>	<p>4.A Reperimento delle fonti necessarie (a gruppi) 4.B Confronto per fare il punto sul lavoro di ricerca effettuato (a classe intera)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre in pubblico con il supporto di scritture digitali le conoscenze acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il PC per elaborare presentazioni anche multimediali.</li> </ul>
5 FASE CATALOGAZIONE DEI DOCUMENTI. 2 ore a scuola	5. Catalogazione dei documenti reperiti utilizzando modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a gruppi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire, catalogare, analizzare fonti toriche utili al tema da approfondire, compilazione di schede di analisi.</li> </ul>
6 FASE ANALISI DEI DOCUMENTI. 4 ore a scuola	6. Analisi dei documenti catalogati, utilizzando i modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a gruppi), rilievi e foto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le fasi di attuazione di una ricerca.</li> </ul>
7 FASE STESURA DELL'INDICE DEFINITIVO 2 ore a scuola	7.A Esposizione delle informazioni ricavate dalla schedatura e dall'analisi dei documenti (a classe intera). 7.B Collegamento tra informazioni ricavate e indice provvisorio di riferimento (a classe intera). 7.C Redazione di un indice definitivo dei contenuti della presentazione (a classe intera).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di una presentazione anche multimediale (testo e immagini).</li> </ul>
8 FASE ORGANIZZAZIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL LAVORO 2 ore a scuola	8.A Verifica della coerenza con la struttura suggerita per la ricerca dei contenuti (a classe intera) 8.B Definizione del numero complessivo delle pagine o slide (a classe intera). 8.C Definizione dei contenuti/campi obbligatori per ogni slide (a classe intera).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercare il confronto per verificare e acquisire conoscenze.</li> </ul>
9 FASE PREPARAZIONE DELLE SINGOLE PAGINE O SLIDE 2 ore a scuola	9.A Scelta del titolo (Attività individuale). 9.B Stesura dei testi, anche accompagnati da grafici, mappe e tabelle. È sottintesa l'interpretazione delle informazioni raccolte con l'analisi dei documenti (attività individuale).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare informazioni tratte dall'analisi delle fonti storiche e porle in relazione al tema di studio.</li> <li>• Usare creatività, senso critico e iniziativa per realizzare le proprie idee e quelle del gruppo.</li> </ul>

	9.C Scelta delle immagini (attività individuale).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le operazioni necessarie per realizzare il compito.</li> </ul>
10 FASE VALUTAZIONE DEL LAVORO SVOLTO E ASSEMBLAMENTO DELLE PAGINE O SLIDE IN UN UNICO E ORGANICO LAVORO DI TESTO O DI PREZI®/POWER POINT® 2 ore a scuola e 2 ore a casa	10.A Valutazione della coerenza con le indicazioni date nelle fasi precedenti (a classe intera). 10.B Verifica dell'uniformità dell'impianto (a classe intera). 10.C Assemblamento delle pagine o slide in un unico testo o file (a gruppi).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel lavoro collettivo portare il proprio contributo rispettando e valorizzando quello degli altri; assumersi responsabilità e mantenere impegni.</li> <li>• Cercare gli strumenti adeguati a raggiungere gli scopi previsti.</li> <li>• Essere disponibile a rivedere quanto fatto.</li> </ul>
11 FASE PRESENTAZIONE AL PUBBLICO	11. Presentazione di una Mappa/Guida cartacea o in Power Point stabilendone la durata (attività individuale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attingere alla propria enciclopedia personale e arricchirla con nuove conoscenze.</li> </ul>
12 FASE AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA E AUTOVALUTAZIONE	12. Compilazione individuale del questionario e della griglia di autovalutazione (attività individuale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi decentrarsi e assumere punti di vista molto diversi dal proprio.</li> <li>• Saper valutare le proprie prestazioni e i propri atteggiamenti.</li> </ul>

**ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI:** *ciascun gruppo è formato da quattro/cinque alunni*

<b>GRUPPI/ALUNNI</b>	<b>RUOLO</b>	<b>COMPITI per la realizzazione del percorso</b>
<b>1° GRUPPO</b>	RESPONSABILE:	Pianificare e progettare il percorso (mappa) Ricerare, selezionare Il materiale Elaborare e sintetizzare i di testi Realizzare un prodotto finale
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario e redattore:	
	Coordinatore:	
<b>2° GRUPPO</b>	RESPONSABILE:	
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario e redattore:	
	Coordinatore:	
<b>3° GRUPPO</b>	RESPONSABILE:	
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario e redattore:	
	Coordinatore:	
<b>4° GRUPPO</b>	RESPONSABILE:	
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario e redattore:	
	Coordinatore:	
<b>GRUPPO revisione lavori finali con i responsabili dei gruppi</b>		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori

SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

<b>COSA HAI IMPARATO</b>	<b>IL TUO LAVORO</b>	<b>COSA TI È PIACIUTO</b>	<b>COSA CAMBIERESTI</b>	<b>IL TUO GRUPPO</b>
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				



Primo Compito di realtà  
di Religione Cattolica (Sostenibilità)  
Classi prime e seconde

## Alla festa Patronale

### Situazione problematica, inedita, vicina al reale

Ogni territorio ha le sue tradizioni culturali e religiose, in genere, la festa del Santo patrono è un momento particolarmente sentito, un'occasione di aggregazione sociale che nasce da una ricorrenza di carattere religioso. A Castelvoturno, in particolare, la processione fluviale ripercorre storicamente l'arrivo della fede cristiana sulle sponde del fiume Volturno, offrendo spunto ad una riflessione di carattere ecologico. Purtroppo non sempre le radici spirituali e religiose delle feste patronali sono ben presenti nella consapevolezza di coloro che la vivono. Spesso distratti dagli elementi folkloristici, economici, ludico-ricreativi.

**Scopo:** Realizzazione di un report finale sulle ricerche svolte e proposte di miglioramento per la festa, che rispondano alle esigenze nate per l'emergenza Covid-19.

**Destinatari:** ALUNNI DELLE CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE.

**Tempi :** DICEMBRE 2020 E GENNAIO 2021

**Contenuti disciplinari:** La Santità e la venerazione dei Santi

**Contesto:** Presentazione del report di classe, tramite e-mail, al comitato per il festeggiamenti in onore dei Santi patroni.

### Attività:

- 1) Ricerche sulla figura del SANTO PATRONO e altri Santi venerati nel territorio;
- 2) Interviste ai familiari sulla Festa del Santo Patrono (domande e analisi delle risposte elaborate dagli alunni);
- 3) Proposte per migliorare la festa e adattarla alla situazione di emergenza (Covid-19);
- 4) Realizzazione di un report finale sul lavoro di ricerca svolto.

### Discipline prevalenti

RELIGIONE  
CATTOLICA

### Interconnessioni disciplinari

Imparare ad imparare  
Competenze sociali e civiche  
Senso di iniziativa e imprenditorialità  
Consapevolezza ed espressione culturale

## Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<b>DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società;</li><li>• Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non-formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, volontariato, ecc.</li><li>• Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li></ul>	<b>DIO E L'UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</li></ul> <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li><li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li><li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li><li>• Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana</li></ul>

## Pianificazione

<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE e METODI</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE in ITINERE</b>	<b>Valutazione autentica di processo</b>	<b>ESITI</b>
------------------	---------------------------	------------------	-----------------------------	--	--------------

<p><b>1) Problematizzazione;</b>  <b>2) pianificazione del lavoro;</b>  <b>3) ricerca e raccolta di testimonianze;</b>  <b>4) interpretazione dei dati;</b>  <b>5) brainstorming finalizzato all'elaborazione di proposte migliorative;</b>  <b>6) pianificazione ed elaborazione del report;</b>  <b>7) fase di valutazione del lavoro.</b></p>	<p><i>Brainstorming, role-playing.</i>  <i>Il docente propone attività interattive durante le quali ha funzione di guida e coordinatore.</i>  <i>Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno nell'interpretazione ed elaborazione orale e scritta dei testi.</i></p>	<p><i>fogli pastelli</i>  <i>Pc, LIM, video.</i></p>	<p><i>(prove pratiche, conversazioni, discussioni guidate, elaborazioni di relazioni ed eventuali cartelloni)</i></p>	<p><i>Rubriche valutative (all. C)</i>  <i>Autobiografie cognitive (All. D)</i></p>	<p><i>Relazioni; cartrelloni; Report sul lavoro svolto.</i></p>
--	---	--	---	---	---

## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

<b>FASI E TEMPO STIMATO DI SVOLGIMENTO</b>	<b>ATTIVITÀ DEI DOCENTI</b>	<b>ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI ALUNNI CON I RELATIVI INDICATORI</b>
<p><b>1 FASE PROBLEMATIZZAZIONE:</b>  <b>Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare.</b></p>	<p>1. BRAINSTORMING. L'insegnante presenta il compito, motiva e responsabilizza i ragazzi, ascolta e risponde alle loro domande (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa alle discussioni di classe o di gruppo.</li> <li>• Argomenta la propria posizione durante il confronto con l'insegnante e i compagni.</li> </ul>
<p><b>2 FASE PIANIFICAZIONE:</b>  <b>Ipotesi sul contenuto e stesura di un cronoprogramma provvisorio del lavoro da svolgere.</b></p>	<p>2.A Prendere visione di una traccia possibile della presentazione (a classe intera).  2.B Apportare eventuali modifiche e integrazioni (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e cercare di conoscere aspetti e processi essenziali dell'espressione artistica, del metodo</li> </ul>

	2.C Elaborazione di un programma provvisorio utile (a classe intera).	presentato, dei codici di linguaggio visivo e saperli utilizzare.
<b>3 FASE DELLA RICERCA E RACCOLTA DELLE TESTIMONIANZE: Individuazione delle fonti e dei luoghi in cui reperire informazioni e materiali e implementazione delle ricerche progettate</b>	3.A Individuazione di tipologie di fonti/materiali utili (attività individuale). 3.B Individuazione di luoghi e modalità di reperimento (attività individuale). 3.C Raccolta di testimonianze a casa (attività individuale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare dati e informazioni ricavate dall'esperienza/conoscenza personale.</li> <li>• Produrre elaborati grafici, utilizzando codici e lessico propri del linguaggio artistico.</li> <li>• Reperire, catalogare, analizzare fonti iconografiche e multimediali utili al tema da approfondire.</li> </ul>
<b>4 FASE INTERPRETAZIONE DEI DATI.</b>	4.A Lettura delle testimonianze/interviste e identificazione delle principali caratteristiche e tradizioni legate alla manifestazione in esame	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le fasi di ricerca</li> </ul>
<b>5 BRAINSTORMING PER L'ELABORAZIONE DI NUOVE PROPOSTE</b>	5 Discussione in classe su proposte per migliorare i riti studiati, rispondendo alle nuove esigenze dovute all'emergenza sanitaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa alle discussioni di classe o di gruppo.</li> <li>• Argomenta la propria posizione durante il confronto con l'insegnante e i compagni.</li> </ul>
<b>6 FASE DI PIANIFICAZIONE ED ELABORAZIONE DEL REPORT</b>	6.A Verifica della coerenza con la struttura suggerita per la ricerca dei contenuti (a classe intera) 6.B Definizione dell'elaborato finale (a classe intera). 6.C Definizione dei contenuti/campi obbligatori per ogni elaborato (a classe intera). 6.D Produzione di un report che sintetizzi il lavoro di ricerca e presenti le nuove idee	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercare il confronto per verificare e acquisire conoscenze.</li> <li>• Interpretare informazioni tratte dalla propria esperienza e dall'analisi delle fonti iconografiche/multimediali e porle in relazione al tema di studio.</li> <li>• Usare creatività, senso critico e iniziativa per realizzare le proprie idee.</li> <li>• Pianificare le operazioni necessarie per realizzare il compito.</li> </ul>

	(lavoro individuale con condivisione all'intera classe)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un testo multimediale.</li> </ul>
<b>7 FASE VALUTAZIONE DEL LAVORO SVOLTO E AUTOVALUTAZIONE</b>	<p>8.A Valutazione della coerenza con le indicazioni date nelle fasi precedenti (a classe intera).</p> <p>8.B Verifica dell'uniformità (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apportare il proprio contributo al gruppo classe, rispettando e valorizzando quello degli altri, assumendo le proprie responsabilità e mantenendo gli impegni.</li> <li>• Cercare gli strumenti adeguati a raggiungere gli scopi previsti.</li> <li>• Essere disponibile a rivedere quanto fatto.</li> <li>• Saper valutare le proprie prestazioni e i propri atteggiamenti.</li> </ul>

Primo Compito di realtà  
di Religione Cattolica (Sostenibilità)  
Classi terze

## RAPPORTO UOMO-CREATO ED ECOLOGIA

**Tempi:** DICEMBRE 2020 E GENNAIO 2021

### Situazione problematica, inedita, vicina al reale

Di fronte al degrado ambientale che mette a rischio la vita del pianeta, l'uomo è chiamato a prendere sul serio il problema ecologico. Negli ultimi due secoli, l'intervento dell'uomo ha modificato gravemente l'ecosistema terrestre ed è necessario un immediato cambio di rotta.

Ognuno è chiamato a dare il proprio contributo a partire dalle piccole azioni quotidiane e dal proprio territorio. In particolare, il contesto in cui si trova la scuola, con la presenza del mare e del fiume, rende necessaria un'ulteriore riflessione sull'importanza del rispetto nei confronti dell'ambiente.

### Discipline prevalenti

RELIGIONE  
CATTOLICA

### Interconnessioni disciplinari

- competenza alfabetica funzionale
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Scopo:** Gli studenti dovranno realizzare un articolo per una pagina culturale di un giornale su temi a carattere ecologico. L'articolo verrà pubblicato su un giornale diocesano e non potrà essere più lungo o più corto di 4000 battute, spazi inclusi. All'articolo dovranno abbinare tre immagini adatte a farne intuire il senso.

**Destinatari:** ALUNNI DELLA CLASSE TERZA.

**Contesto:** In occasione della Giornata Mondiale della Terra (22 aprile 2021) gli alunni saranno chiamati a leggere gli articoli più significativi e ad illustrare ai loro compagni più piccoli il loro lavoro.

**Contenuti disciplinari:** L'enciclica "Laudato si" e la conversione ecologica; San Francesco e il Cantico delle creature; La Bibbia e il creato.

### Attività:

- 1) Discussione sul tema dell'ambiente legato al contesto di vita (riflessione sulle iniziative svolte negli anni precedenti);
- 2) Lettura di testi e visione di documenti multimediali sull'argomento (enciclica e Cantico), ricerca di ulteriori materiali sul tema ambientale;
- 3) Ricerca di articoli sul tema dell'ecologia su giornali diocesani (online e cartacei);
- 4) Realizzazione di un articolo finale sul

## Competenze da valutare

PROFILO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società,</li> <li>• Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</li> <li>• Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</li> <li>• Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</li> <li>• Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali,</li> <li>• È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.</li> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>• Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> </ul> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>

## Pianificazione

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo	ESITI
-----------	--------------------	-----------	----------------------	-----------------------------------	-------

<p><b>1) Fase evocativo-negoziativa;</b>  <b>2) Fase esplorativo-selettiva;</b>  <b>3) Fase elaborativo-interpretativa</b>  <b>4) Pianificazione ed elaborazione dell'articolo;</b>  <b>5) fase di valutazione e autovalutazione del lavoro.</b></p>	<p><i>Brainstorming, role-playing, ricerca sui libri, sul campo e su internet per entrare nell'ambiente per percepirlo, esplorarlo, raccogliere dati; problematizzazioni, formulazione di ipotesi, ricerca di soluzioni;</i></p> <p><i>Il docente propone attività interattive durante le quali ha funzione di guida e coordinatore. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno nell'interpretazione ed elaborazione orale e scritta dei testi.</i></p>	<p><i>fogli pastelli Pc, LIM, video.</i></p> <p><i>Tutto ciò che il docente ritenga più opportuno al raggiungimento degli obiettivi generali e specifici del progetto</i></p>	<p><i>(prove pratiche, conversazioni, discussioni guidate, elaborazioni di relazioni ed eventuali cartelloni)</i></p>	<p><i>Rubriche valutative (all. C)</i></p> <p><i>Autobiografie cognitive (All. D)</i></p>	<p><i>Relazioni; cartrelloni; Articoli; Esposizione orale del lavoro svolto.</i></p>
--	---	---	---	---	--

## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

**FASI E TEMPO STIMATO DI SVOLGIMENTO**

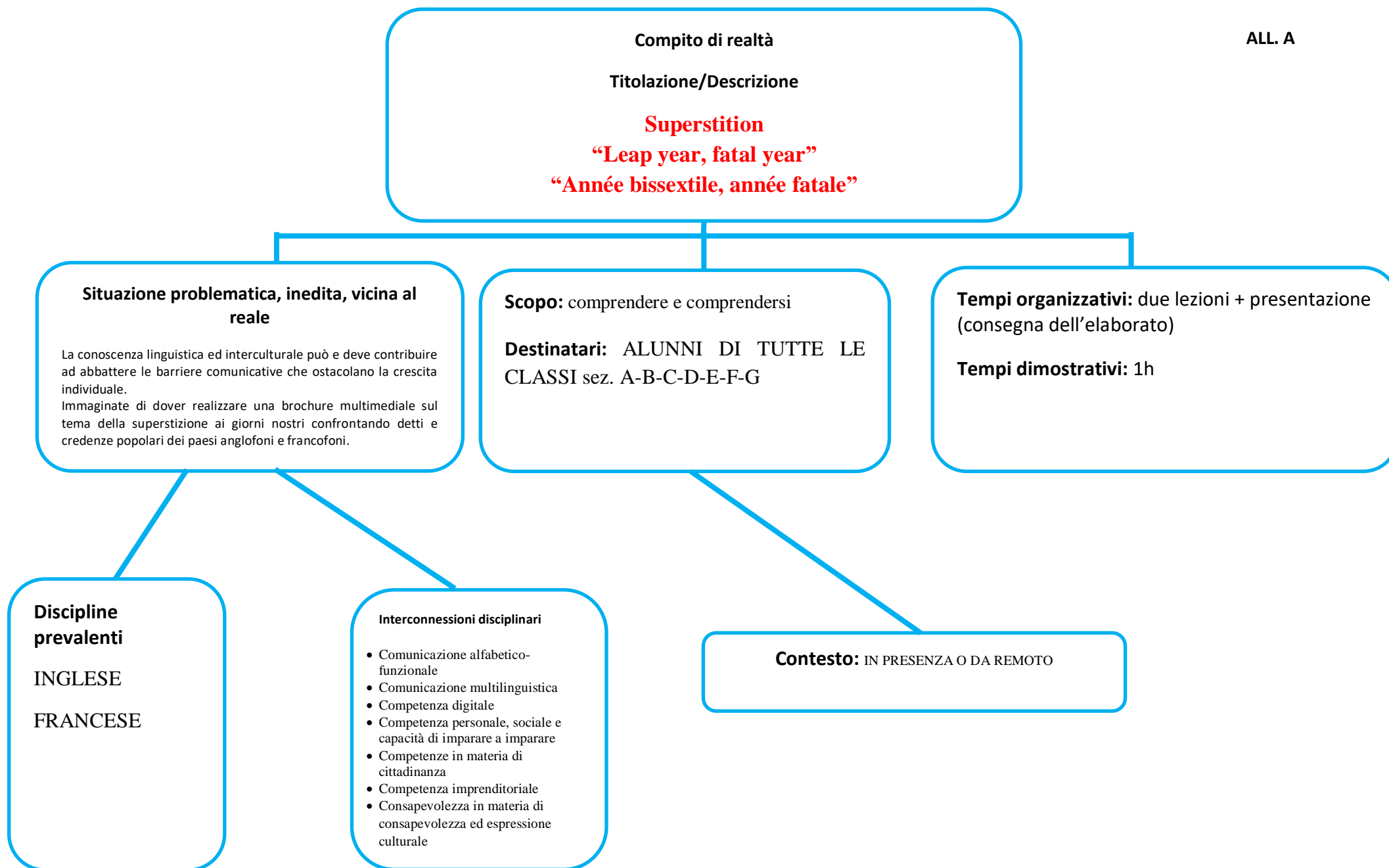
**ATTIVITÀ DEI DOCENTI**

**ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI ALUNNI CON I RELATIVI INDICATORI**



<p><b>1 Fase evocativo-negoziativa:</b> Far emergere i saperi impliciti e farli negoziare socialmente</p>	<p>1.A BRAINSTORMING. L'insegnante presenta il compito, motiva e responsabilizza i ragazzi, ascolta e risponde alle loro domande. 1.B Raccolta opinioni della classe attraverso un dialogo aperto e non giudicante 1. C Sintesi ragionata del docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa alle discussioni di classe o di gruppo.</li> <li>• Argomenta la propria posizione durante il confronto con l'insegnante e i compagni.</li> </ul>
<p><b>2 Fase esplorativo-selettiva</b> Selezionare le conoscenze maggiormente rilevanti e raffinate per interpretare i saperi emersi e negoziati</p>	<p>2.A Prendere visione del materiale proposto dal docente, come testi, documentari sul territorio, etc. 2.B Ricercare fonti ed esempi su giornali (del territorio) e online. 2.C Individuazione di tipologie di fonti/materiali utili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e cercare di conoscere aspetti e processi essenziali dell'espressione artistica, del metodo presentato, dei codici di linguaggio visivo e saperli utilizzare.</li> </ul>
<p><b>3 Fase elaborativo-interpretativa</b> Utilizzare il sapere selettivo ed elaborarlo per interpretare la realtà in cui si vive Individuazione delle fonti e dei luoghi in cui reperire informazioni e materiali e implementazione delle ricerche progettate</p>	<p>3.A Verificare la coerenza del materiale trovato; 3.B Interpretazione degli articoli presi in esame; 3.C Elaborazione degli articoli e invio al giornale diocesano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare dati e informazioni ricavate dall'esperienza/conoscenza personale.</li> <li>• Produrre elaborati grafici, utilizzando codici e lessico propri del linguaggio artistico.</li> <li>• Reperire, catalogare, analizzare fonti iconografiche e multimediali utili al tema da approfondire.</li> <li>• Conoscere e applicare le fasi di ricerca</li> </ul>
<p><b>4 FASE DI PIANIFICAZIONE ED ELABORAZIONE DELL'ARTICOLO</b></p>	<p>4.A Verifica della coerenza con la struttura suggerita per la ricerca dei contenuti (a classe intera) 4.B Definizione dell'elaborato finale (a classe intera). 4.C Definizione dei contenuti/campi obbligatori per ogni elaborato (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercare il confronto per verificare e acquisire conoscenze.</li> <li>• Interpretare informazioni tratte dalla propria esperienza e dall'analisi delle fonti iconografiche/multimediali e porle in relazione al tema di studio.</li> <li>• Usare creatività, senso critico e iniziativa per realizzare le proprie idee.</li> </ul>

	<p>4.D Produzione di un report che sintetizzi il lavoro di ricerca e presenti le nuove idee (lavoro individuale con condivisione all'intera classe)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare le operazioni necessarie per realizzare il compito.</li> <li>• Realizzare un testo multimediale.</li> </ul>
<p><b>5 FASE VALUTAZIONE DEL LAVORO SVOLTO E AUTOVALUTAZIONE</b>  <b>Valutare le proprie interpretazioni alla luce del processo di apprendimento svolto</b></p>	<p>5.A Valutazione della coerenza con le indicazioni date nelle fasi precedenti (a classe intera).  5.B Verifica dell'uniformità (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apportare il proprio contributo al gruppo classe, rispettando e valorizzando quello degli altri, assumendo le proprie responsabilità e mantenendo gli impegni.</li> <li>• Cercare gli strumenti adeguati a raggiungere gli scopi previsti.</li> <li>• Essere disponibile a rivedere quanto fatto.</li> <li>• Saper valutare le proprie prestazioni e i propri atteggiamenti.</li> </ul>



## Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p><b>DISCIPLINA INGLESE E FRANCESE</b>                      Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare servendosi del lessico di base relativo a un tema specifico trattato nelle LLSS e di affrontare una comunicazione essenziale supportata da immagini e gesti in un contesto familiare ma nuovo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti relativi alle diverse culture e/o etnie, sintetizzando tramite uso di un lessico settoriale appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.</li> <li>• Scrivere brevi e semplici testi.</li> <li>• Descrivere luoghi familiari e remoti.</li> <li>• Descrivere persone di diversa nazionalità</li> <li>• Descrivere usi e costumi</li> </ul>

## Pianificazione

<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE e METODI</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE in ITINERE</b>	<b>Valutazione autentica di processo</b>  <b>(Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)</b>	<b>ESITI</b> <b>(documentazione/comunicazione/rendicontazione sociale)</b>
<p><i>Problematizzazione</i>  <i>Conversazione clinica</i>  <i>Brainstorming...</i>  <i>Lavoro in gruppo</i>  <i>Episodi di Apprendimento</i>  <i>Situato</i>  <i>Interviste sul territorio</i>  <i>Testimonianze</i></p>	<p><i>Peer to peer</i>  <i>Flipped Classroom</i>  <i>Cooperative Learning...</i>  <i>Uso del diario di bordo</i></p>	<p><i>LIM, PC, Tablet, smartphone</i>                      ...  <i>Giornali, riviste</i>                      ...  <i>Libri di testo</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Degli apprendimenti</b>  <i>(prove pratiche, conversazioni, discussioni guidate, elaborazione di testi...)</i>                      )</p>	<p><i>Rubriche valutative (all. C)</i>  <i>Autobiografie cognitive (All. D)</i></p>	<p><i>Guida turistica</i>  <i>Descrizione</i>  <i>Disegni</i>  <i>Grafici</i>  <i>Foto</i>  <i>Video</i>  <i>lavoro dei ragazzi</i></p>

## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

FASI E TEMPO STIMATO DI SVOLGIMENTO	ATTIVITÀ DEI DOCENTI	ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI ALUNNI CON I RELATIVI INDICATORI
<p>1 FASE PROBLEMATIZZAZIONE: Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare.</p>	<p>1. BRAINSTORMING. L'insegnante presenta il compito, motiva e responsabilizza i ragazzi, ascolta e risponde alle loro domande (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa alle discussioni di classe o di gruppo.</li> <li>• Argomenta la propria posizione durante il confronto con l'insegnante e i compagni.</li> </ul>
<p>2 FASE PIANIFICAZIONE: Ipotesi sul contenuto e stesura di un cronoprogramma provvisorio del lavoro da svolgere.</p>	<p>2.A Prendere visione di una traccia possibile della presentazione (a classe intera). 2.B Apportare eventuali modifiche e integrazioni (a classe intera). 2.C Elaborazione di un cronoprogramma provvisorio utile per la ricerca di documenti (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e cercare di conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e saperli utilizzare.</li> </ul>
<p>3 FASE DELLA RICERCA: Individuazione delle fonti e dei luoghi in cui reperire le informazioni.</p>	<p>3.A Individuazione di tipologie di fonti utili al tema della ricerca (attività individuale). 3.B Individuazione di luoghi e modalità di reperimento (attività individuale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare dati e informazioni ricavate da fonti storiche.</li> <li>• Produrre testi, grafici, mappe utilizzando termini specifici e lessico propri del linguaggio storico.</li> </ul>
<p>4 FASE COSTITUZIONE DEI GRUPPI: Reperimento delle fonti necessarie per esplicitare il tema del singolo gruppo.</p>	<p>4.A Reperimento delle fonti necessarie (a gruppi) 4.B Confronto per fare il punto sul lavoro di ricerca effettuato (a classe intera)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre in pubblico con il supporto di scritture digitali le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Utilizzare il PC per elaborare presentazioni anche multimediali.</li> </ul>
<p>5 FASE CATALOGAZIONE DEI DOCUMENTI.</p>	<p>5. Catalogazione dei documenti reperiti utilizzando modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a gruppi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire, catalogare, analizzare fonti toriche utili al tema da approfondire.</li> </ul>
<p>6 FASE ANALISI DEI DOCUMENTI.</p>	<p>6. Analisi dei documenti catalogati, utilizzando i modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a gruppi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le fasi di attuazione di una ricerca storica.</li> </ul>
<p>7 FASE STESURA DELL'INDICE DEFINITIVO</p>	<p>7.A Esposizione delle informazioni ricavate dalla schedatura e dall'analisi dei documenti (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di una presentazione anche multimediale (testo e immagini).</li> </ul>

	<p>7.B Collegamento tra informazioni ricavate e indice provvisorio di riferimento (a classe intera).</p> <p>7.C Redazione di un indice definitivo dei contenuti della presentazione (a classe intera).</p>	
8 FASE ORGANIZZAZIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL LAVORO	<p>8.A Verifica della coerenza con la struttura suggerita per la ricerca dei contenuti (a classe intera)</p> <p>8.B Definizione del numero complessivo delle pagine o slide (a classe intera).</p> <p>8.C Definizione dei contenuti/campi obbligatori per ogni slide (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercare il confronto per verificare e acquisire conoscenze.</li> </ul>
9 FASE PREPARAZIONE DELLE SINGOLE PAGINE O SLIDE	<p>9.A Scelta del titolo (Attività individuale).</p> <p>9.B Stesura dei testi, anche accompagnati da grafici, mappe e tabelle. È sottintesa l'interpretazione delle informazioni raccolte con l'analisi dei documenti (attività individuale).</p> <p>9.C Scelta delle immagini (attività individuale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare informazioni tratte dall'analisi delle fonti storiche e porle in relazione al tema di studio.</li> <li>• Usare creatività, senso critico e iniziativa per realizzare le proprie idee e quelle del gruppo.</li> <li>• Pianificare le operazioni necessarie per realizzare il compito.</li> </ul>
10 FASE VALUTAZIONE DEL LAVORO SVOLTO E ASSEMBLAMENTO DELLE PAGINE O SLIDE IN UN UNICO E ORGANICO LAVORO DI TESTO O DI POWER POINT	<p>10.A Valutazione della coerenza con le indicazioni date nelle fasi precedenti (a classe intera).</p> <p>10.B Verifica dell'uniformità dell'impianto (a classe intera).</p> <p>10.C Assemblamento delle pagine o slide in un unico testo o file (a gruppi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel lavoro collettivo portare il proprio contributo rispettando e valorizzando quello degli altri; assumersi responsabilità e mantenere impegni.</li> <li>• Cercare gli strumenti adeguati a raggiungere gli scopi previsti.</li> <li>• Essere disponibile a rivedere quanto fatto.</li> </ul>
11 FASE PRESENTAZIONE AL PUBBLICO	11. Presentazione del prodotto finale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attingere alla propria enciclopedia personale e arricchirla con nuove conoscenze.</li> </ul>
12 FASE AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA E AUTOVALUTAZIONE	12. Compilazione individuale del questionario e della griglia di autovalutazione (attività individuale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi decentrarsi e assumere punti di vista molto diversi dal proprio.</li> <li>• Saper valutare le proprie prestazioni e i propri atteggiamenti.</li> </ul>

## DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

FASE 1 DELLA PROBLEMATIZZAZIONE, PIANIFICAZIONE E SUDDIVISIONE IN GRUPPI DI LAVORO	<b>Data: da stabilire</b> (h _____)
FASE 2 FASE DELL'ANALISI E DELLA STESURA DEFINITIVA	<b>Data: 08/01/2020</b> (h _____)
FASE 3 PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO E AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA	<b>Data: da stabilire</b> (h _____)

### ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: *ciascun gruppo è formato da quattro/cinque alunni*

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
<b>1° GRUPPO</b>	RESPONSABILE:	Pianificare e progettare il percorso (mappa) Ricerca, selezionare il materiale Elaborare e sintetizzare i testi Realizzare un prodotto finale
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario e redattore:	
	Coordinatore:	
	Gestore informazioni:	
<b>2° GRUPPO</b>	RESPONSABILE:	Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario e redattore:	
	Coordinatore:	
	Gestore informazioni:	
<b>GRUPPO revisione lavori finali con i responsabili dei gruppi:</b>		

# COMPITO DI REALTÀ

Titolazione/Descrizione

ALL. A

**DALL'AMBIENTE SOSTENIBILE  
CIRCOSTANTE A QUELLO GLOBALE**

**Situazione problematica, inedita, vicina al reale**

**Come promuovere una corretta conoscenza e difesa dell'ambiente da quello circostante a quello globale?**

**Scopo: REALIZZAZIONI DI SLIDES, BROCHURE, CARTELLONI, OPUSCOLI, VIDEO.**

**Destinatari: ALUNNI DI TUTTE LE CLASSI**

**Tempi: OTTOBRE - GENNAIO**

## **Discipline prevalenti**

ITALIANO

STORIA

GEOGRAFIA

## **Interconnessioni disciplinari**

Competenza alfabetica funzionale  
Competenze multilinguistica  
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologica  
Competenza digitale  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
Competenze sociali e civica in materia di cittadinanza  
Competenza imprenditoriale  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

**Contesto: Presentazione del prodotto finale alla Dirigente e agli Amministratori locali in presenza nei locali della scuola o del Comune oppure da remoto tramite piattaforma scolastica.**



## Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p><b>1 DISCIPLINA ITALIANO</b></p> <p>Ha padronanza della lingua tale da consentirgli di comprendere enunciati, fatti, raccontare e adottare un registro linguistico adatto alle diverse situazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc).</li> <li>• Scrive correttamente testi di tipo diverso: descrittivo, espositivo, argomentativo.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo.</li> <li>• Narrare esperienze, trame selezionando informazioni significative.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi e personaggi.</li> </ul> <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi per ricavare documentarsi su un argomento specifico.</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa.</li> <li>• Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</li> </ul>

<p><b>2 DISCIPLINA STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nel tempo.</li> <li>• Osservare, conoscere, descrivere e attribuire significato a fatti ed eventi passati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali dalla storia italiana.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie opinioni.</li> <li>• Produce informazioni storiche anche attraverso le risorse digitali</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.</li> </ul>
<p><b>3 DISCIPLINA GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante.</li> <li>• Osserva, descrive e attribuisce significato a luoghi e ambienti circostanti e/o lontani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi naturali del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce gli elementi naturali dell'ambiente europeo e più propriamente globale.</li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nella realtà territoriale anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali e di visualizzazione dall'alto</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e interpreta carte geografiche.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).</li> </ul>

<p><b>4 DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione al territorio, intesa come esercizio della cittadinanza attiva, e nell'educazione all'ambiente e allo sviluppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha consapevolezza delle proprie responsabilità e dei propri limiti.</li> <li>• Si impegna per portare a compimento il proprio lavoro.</li> <li>• Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</li> <li>• Sa assumere le proprie responsabilità e sa chiedere aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</li> </ul>
--	---	--

## Pianificazione

<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE e METODI</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE in ITINERE</b>	<b>Valutazione autentica di processo</b>  <b>(Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)</b>	<b>ESITI</b> <b>(documentazione/comunicazione/rendicontazione sociale)</b>
<p><i>Problematizzazione Conversazione clinica Brainstorming... Lavoro in gruppo Episodi di Apprendimento Situato Interviste sul territorio Testimonianze</i></p>	<p><i>Peer to peer Flipped Classroom Cooperative Learning... Uso del diario di bordo</i></p>	<p><i>LIM, PC, Tablet, smartphone ... Giornali, riviste ... Libri di testo</i></p>	<p><b>Degli apprendimenti</b> <i>(prove pratiche, conversazioni, discussioni guidate, elaborazione di testi...)</i></p>	<p><i>Rubriche valutative (all. C) Autobiografie cognitive (All. D)</i></p>	<p><i>Narrazione Diario di bordo Foto Video lavoro dei ragazzi</i></p>

## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

FASI E TEMPO STIMATO DI SVOLGIMENTO	ATTIVITÀ DEI DOCENTI	ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI ALUNNI CON I RELATIVI INDICATORI
<p>1 FASE PROBLEMATIZZAZIONE: Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare. ½ ora a scuola.</p>	<p>1. BRAINSTORMING. L'insegnante presenta il compito, motiva e responsabilizza i ragazzi, ascolta e risponde alle loro domande (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa alle discussioni di classe o di gruppo.</li> <li>• Argomenta la propria posizione durante il confronto con l'insegnante e i compagni.</li> </ul>
<p>2 FASE PIANIFICAZIONE: Ipotesi sul contenuto e stesura di un cronoprogramma provvisorio del lavoro da svolgere. 2 ore a scuola.</p>	<p>2.A Prendere visione di una traccia possibile della presentazione (a classe intera). 2.B Apportare eventuali modifiche e integrazioni (a classe intera). 2.C Elaborazione di un cronoprogramma provvisorio utile per la ricerca di documenti (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e cercare di conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e saperli utilizzare.</li> </ul>
<p>3 FASE DELLA RICERCA: Individuazione delle fonti e dei luoghi in cui reperire le informazioni. 1 ora e ½ a scuola.</p>	<p>3.A Individuazione di tipologie di fonti utili al tema della ricerca (attività individuale). 3.B Individuazione di luoghi e modalità di reperimento (attività individuale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare dati e informazioni ricavate da fonti storiche.</li> <li>• Produrre testi, grafici, mappe utilizzando termini specifici e lessico propri del linguaggio storico.</li> </ul>
<p>4 FASE COSTITUZIONE DEI GRUPPI: Reperimento delle fonti necessarie per esplicitare il tema del singolo gruppo. 1 ora e ½ a scuola e alcune ore a casa.</p>	<p>4.A Reperimento delle fonti necessarie (a gruppi) 4.B Confronto per fare il punto sul lavoro di ricerca effettuato (a classe intera)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre in pubblico con il supporto di scritture digitali le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Utilizzare il PC per elaborare presentazioni anche multimediali.</li> </ul>
<p>5 FASE CATALOGAZIONE DEI DOCUMENTI. 2 ore a scuola</p>	<p>5. Catalogazione dei documenti reperiti utilizzando modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a gruppi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire, catalogare, analizzare fonti toriche utili al tema da approfondire.</li> </ul>
<p>6 FASE ANALISI DEI DOCUMENTI. 4 ore a scuola</p>	<p>6. Analisi dei documenti catalogati, utilizzando i modelli proposti per fonti scritte,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le fasi di attuazione di una ricerca storica.</li> </ul>

	iconografiche, orali (a gruppi)	
7 FASE STESURA DELL'INDICE DEFINITIVO 2 ore a scuola	7.A Esposizione delle informazioni ricavate dalla schedatura e dall'analisi dei documenti (a classe intera). 7.B Collegamento tra informazioni ricavate e indice provvisorio di riferimento (a classe intera). 7.C Redazione di un indice definitivo dei contenuti della presentazione (a classe intera).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di una presentazione anche multimediale (testo e immagini).</li> </ul>
8 FASE ORGANIZZAZIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL LAVORO 2 ore a scuola	8.A Verifica della coerenza con la struttura suggerita per la ricerca dei contenuti (a classe intera) 8.B Definizione del numero complessivo delle pagine o slide (a classe intera). 8.C Definizione dei contenuti/campi obbligatori per ogni slide (a classe intera).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercare il confronto per verificare e acquisire conoscenze.</li> </ul>
9 FASE PREPARAZIONE DELLE SINGOLE PAGINE O SLIDE 2 ore a scuola	9.A Scelta del titolo (Attività individuale). 9.B Stesura dei testi, anche accompagnati da grafici, mappe e tabelle. È sottintesa l'interpretazione delle informazioni raccolte con l'analisi dei documenti (attività individuale). 9.C Scelta delle immagini (attività individuale).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare informazioni tratte dall'analisi delle fonti storiche e porle in relazione al tema di studio.</li> <li>• Usare creatività, senso critico e iniziativa per realizzare le proprie idee e quelle del gruppo.</li> <li>• Pianificare le operazioni necessarie per realizzare il compito.</li> </ul>
10 FASE VALUTAZIONE DEL LAVORO SVOLTO E ASSEMBLAMENTO DELLE PAGINE O SLIDE IN UN UNICO E ORGANICO LAVORO DI TESTO O DI POWER POINT 2 ore a scuola e 2 ore a casa	10.A Valutazione della coerenza con le indicazioni date nelle fasi precedenti (a classe intera). 10.B Verifica dell'uniformità dell'impianto (a classe intera). 10.C Assemblare le pagine o slide in un unico testo o file (a gruppi).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel lavoro collettivo portare il proprio contributo rispettando e valorizzando quello degli altri; assumersi responsabilità e mantenere impegni.</li> <li>• Cercare gli strumenti adeguati a raggiungere gli scopi previsti.</li> <li>• Essere disponibile a rivedere quanto fatto.</li> </ul>

11 FASE PRESENTAZIONE AL PUBBLICO	11. Presentazione della Guida Turistica cartacea o in Power Point stabilendone la durata (attività individuale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attingere alla propria enciclopedia personale e arricchirla con nuove conoscenze.</li> </ul>
12 FASE AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA E AUTOVALUTAZIONE	12. Compilazione individuale del questionario e della griglia di autovalutazione (attività individuale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi decentrarsi e assumere punti di vista molto diversi dal proprio.</li> <li>• Saper valutare le proprie prestazioni e i propri atteggiamenti.</li> </ul>

**ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: *ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni***

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
<b>1° GRUPPO</b>		Pianificare e progettare il percorso (mappa) Ricercare, selezionare il materiale Elaborare e sintetizzare i testi,
	RESPONSABILE	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
<b>2° GRUPPO</b>		
<b>3° GRUPPO</b>		
<b>4° GRUPPO</b>		
<b>5° GRUPPO</b>		
<b>GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi</b>		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori

AUTOBIOGRAFIA CONGNITIVA

ALUNNO ..... CLASSE ..... SEZ .....

COSA ABBIAMO FATTO

COSA MI È PIACIUTO

NEL LAVORO:

NEL GRUPPO:

IN CHE COSA HO TROVATO DIFFICOLTÀ

NEL LAVORO:

NEL GRUPPO:



Autobiografia cognitiva di ..... classe .....

(non ci saranno voti sulle tue risposte)

Titolo del compito o del progetto.....

### 1 Gli argomenti

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento		Facile	Difficile
1.			
2.			
3.			

• Sapevi già qualcosa su questi argomenti?	Sì
• NO	
• Che cosa?	
• Ti è servito per realizzare meglio il lavoro?	Sì
• NO	

- Scrivi 3 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

.....

.....

.....

### 2 Il prodotto finale

- Che cosa ti piace del vostro lavoro?
- Che cosa cambieresti?

### 3 Il tuo gruppo di lavoro

- Avete collaborato?

moltissimo	molto	poco	pochissimo
------------	-------	------	------------

- Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?

moltissimo	molto	poco	pochissimo
------------	-------	------	------------

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

condividere informazioni	perdite di tempo	divisione dei compiti	troppe discussioni
poco tempo a casa	dimenticanze	disordine	altro

#### 4 Il tuo lavoro

- Che cosa hai fatto nel gruppo?
- Che cosa ti è piaciuto di questa attività? Perché?
- Che cosa invece non ti è piaciuto? Perché?

SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

<b>COSA HAI IMPARATO</b>	<b>IL TUO LAVORO</b>	<b>COSA TI E' PIACIUTO</b>	<b>COSA CAMBIERESTI</b>	<b>IL TUO GRUPPO</b>
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				
Alunno :				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTÀ**

**Processo**

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Traguardi di Competenza (come da curriculum verticale)	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> La comunicazione nella madrelingua è la capacità di manifestare e decodificare concetti, idee, sentimenti, avvenimenti sia in forma scritta che orale e di interagire in modo adeguato e creativamente sul piano linguistico in ambito culturale e sociale. LINGUA ITALIANA Utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, esperienze personali, il proprio punto di vista. Distingue e utilizza i registri formali e informali e usa i termini specialistici in relazione alla situazione comunicativa e agli interlocutori. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti i vari ambiti culturali e sociali. Legge con piacere e interesse testi letterari di vario tipo, comincia a manifestare gusti personali e scambia opinioni. Usa e distingue i vari tipi di testo. Usa manuali e testi di studio al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni,</p>		<p align="center"><b>A</b></p> <p align="center"><b>AVANZATO</b></p>	<p>Ascolta in modo attivo e critico e comprende in modo articolato testi complessi. Ha tempi di attenzione lunghi. Prende appunti, elaborandoli. Interviene con pertinenza, inserendosi nella comunicazione, selezionando le informazioni con cui contribuisce alla comunicazione. Espone un argomento presentandolo in modo chiaro e rielaborandolo in modo articolato e personale. Legge speditamente ed espressivamente applicando tecniche di supporto complesse. Ricava le informazioni implicite, riconoscendo gli elementi fondamentali dei vari tipi di testo. Usa con consapevolezza le varie parti di un manuale. Scrive testi in forma chiara e corretta e lessicalmente appropriata. Le idee sono organizzate in modo coerente rispetto alla traccia data e all'argomento proposto. Il testo è ricco di considerazioni e riflessioni personali. Conosce in modo completo gli elementi morfo-sintattici portanti della frase semplice e complessa. Usa in modo sicuro le funzioni e le strutture della lingua. Conosce le principali relazioni fra significati. Utilizza strumenti di consultazione.</p>
		<p align="center"><b>B</b></p> <p align="center"><b>INTERMEDIO</b></p>	<p>Ascolta in modo attivo e comprende in modo articolato il significato dei testi orali. Ha tempi di attenzione lunghi. Prende appunti. Interviene rispettando tempi e turni di parola in modo chiaro. Espone un argomento di studio in maniera completa. Legge speditamente testi di vario genere, applicando semplici tecniche di supporto. Ricava informazioni esplicite di un testo riconoscendo oltre agli elementi essenziali il tema centrale. Usa le varie parti di un manuale. Scrive testi in forma chiara e corretta, lessicalmente appropriata. Le idee sono organizzate in maniera coerente rispetto alla traccia data e all'argomento proposto. Il testo presenta considerazioni e osservazioni personali. Conosce gli elementi morfologici e sintattici fondamentali della frase semplice e complessa e usa in modo corretto le funzioni e le strutture della lingua. Utilizza strumenti di consultazione.</p>
		<p align="center"><b>C</b></p> <p align="center"><b>BASE</b></p>	<p>Ascolta in modo finalizzato e comprende il significato di testi orali. Ha tempi di attenzione adeguati. Interviene rispettando tempi e turni di parola raccontando esperienze personali in modo chiaro. Riferisce semplici contenuti disciplinari. Legge testi di vario genere permettendo un ascolto comprensibile. Riconosce e ricava informazioni sugli elementi essenziali e le informazioni esplicite dei vari tipi di testo. Scrive testi in forma chiara lessicalmente corretta. Le idee sono organizzate in modo coerente rispetto alla traccia data e all'argomento proposto. Il testo presenta osservazioni adeguate. Conosce gli elementi fondamentali morfologici e sintattici della frase semplice e complessa e li usa in modo abbastanza corretto e/o con qualche errore, che corregge.</p>
		<p align="center"><b>D</b></p> <p align="center"><b>INIZIALE</b></p>	<p>Ascolta e comprende il significato di semplici testi orali. Ha tempi di attenzione brevi. Interviene nella conversazione. Produce testi orali semplici, racconta esperienze personali pertinenti all'argomento trattato.</p>

<p>concetti. Produce testi scritti corretti e completi.</p>			<p>Legge permettendo un ascolto comprensibile. Ricava informazioni più semplici, riconoscendo gli elementi essenziali dei vari tipi di testo.</p> <p>Scrive testi in forma semplice ma comprensibili. Non sempre corretta la sintassi e l'ortografia. Non usa in modo corretto la subordinazione e le idee sono espresse prevalentemente in modo elementare e con lessico semplice.</p> <p>Conosce gli elementi morfologici e sintattici più semplici della frase semplice e complessa e li usa con diversi errori ma sa procedere per autocorrezione, se guidato.</p>
---	--	--	--

Compito di realtà  
Titolazione/Descrizione

ALL. A

# COVID 19: EDUCAZIONE ALLA SALUTE

**Situazione problematica, inedita, vicina al reale**  
"Promozione del benessere psicofisico a scuola"

La scienza e i suoi metodi: reperire nella realtà, in modo selettivo, il materiale su cui svolgere l'opera dell'educazione alla salute

**Scopo:** L'educazione alla salute nella vita quotidiana

**Destinatari:** Alunni di tutte le classi

**Tempi:** Primo Quadrimestre

**Discipline prevalenti**

MATEMATICA E  
SCIENZE

**Interconnessioni disciplinari**

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Contesto:** PRESENTAZIONE INDIVIDUALE DEL LAVORO EFFETTUATO DURANTE IL PRIMO QUADRIMENSTRE

## Competenze da valutare

PROFILO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>DISCIPLINA MATEMATICA-SCIENZE</b>  <b>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione:</b> durante la preparazione della presentazione del compito lo studente dovrà comunicare i risultati usando il registro linguistico più appropriato alla situazione.</p> <p><b>Competenze di base in scienza, matematica e tecnologia:</b> lo studente dovrà utilizzare il proprio materiale per creare un diario di bordo dal nome “Diario della Salute” dove annotare le proprie esperienze e i cambiamenti tipici della fase di vita che stanno vivendo attualmente in seguito all’emergenza coronavirus.</p> <p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità:</b> lo studente dovrà essere in grado di organizzare il proprio metodo di lavoro</p> <p><b>Imparare ad imparare:</b> lo studente dovrà essere in grado di utilizzare e approfondire le proprie conoscenze in materia di educazione alla salute e adottare comportamenti adeguati per tutelare la propria e l’altrui salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza della lingua italiana per comprendere enunciati e testi, esprimere le proprie idee adottare un registro linguistico più appropriato alla situazione.</li> <li>• Le sue conoscenze scientifiche e tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà attuale e di verificare l’attendibilità delle analisi statistiche proposte dai media.</li> <li>• Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</li> <li>• Possiede conoscenze e nozioni di base è capace di ricercare e produrre nuove informazioni in modo autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare disegni e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Raccogliere dati e informazioni sulle variabili rilevanti all’educazione alla salute, trovarne le relazioni quantitative collegate al Covid – 19 ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Realizzare un approfondimento tematico originale contenente informazioni e raccomandazioni per evitare il coinvolgimento in comportamenti a rischio per il benessere psicosociale e la salute</li> </ul>

## Pianificazione

<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE e METODI</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE in ITINERE</b>	<b>Valutazione autentica di processo</b>  <b>(Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)</b>	<b>ESITI</b> <b>(documentazione/comunicazione/rendicontazione sociale)</b>
<i>Problematizzazione                      Conversazione clinica                      Brainstorming...                      Lavoro individuale                      Episodi di Apprendimento Situato                      Raccogliere dati inerenti la diffusione del Covid-19 sul proprio territorio (visione telegiornale nazionale e regionale e documentari)</i>	<i>(Peer to peer                      Flipped Classroom                      Cooperative Learning...sospesi causa covid)                      Uso del diario di bordo</i>	<i>LIM, PC, Tablet, smartphone                      ...                      Giornali, riviste                      ...                      Libri di testo</i>	<b>Degli apprendimenti</b> <i>(conversazioni, discussioni guidate, elaborazione di testi...)</i>	<i>Rubriche valutative (all. C)                      Autobiografie cognitive (All. D)</i>	<i>Descrizione                      Disegni                      Grafici                      Foto                      Video                      lavoro dei ragazzi</i>



## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

FASI E TEMPO STIMATO DI SVOLGIMENTO		ATTIVITÀ DEI DOCENTI	ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI ALUNNI CON I RELATIVI INDICATORI
<p>1 FASE PROBLEMATIZZAZIONE 1 ora a scuola</p>	<p>Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare. Ipotesi sul contenuto e stesura di un cronoprogramma provvisorio del lavoro da svolgere.</p>	<p>1.A BRAINSTORMING. L'insegnante presenta il compito, motiva e responsabilizza i ragazzi, ascolta e risponde alle loro domande (a classe intera). 1.B Prendere visione di una traccia possibile della presentazione (a classe intera). 1.C Apportare eventuali modifiche e integrazioni (a classe intera). 1.D Elaborazione di un cronoprogramma provvisorio utile per la ricerca di documenti (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa alle discussioni di classe</li> <li>• Argomenta la propria posizione durante il confronto con l'insegnante e i compagni.</li> <li>• Conoscere e cercare di conoscere aspetti e processi essenziali della biologia partendo da esperienze quotidiane.</li> </ul>
<p>2 FASE PIANIFICAZIONE 1 ora a scuola</p>	<p>Individuazione delle fonti e dei luoghi in cui reperire le informazioni. Reperimento delle fonti necessarie per esplicitare il tema da affrontare Catalogazione dei documenti Analisi dei documenti</p>	<p>2.A Individuazione di tipologie di fonti utili al tema della ricerca (attività individuale). 2.B Individuazione di luoghi e modalità di reperimento (attività individuale). 2. C Reperimento delle fonti necessarie (attività individuale) 3. D Confronto per fare il punto sul lavoro di ricerca effettuato (a classe intera) 2.E Catalogazione dei documenti reperiti utilizzando modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a classe intera) 2.F Analisi dei documenti ricercati: foto, libro di testo (a classe intera)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare dati e informazioni ricavate da fonti scritte.</li> <li>• Produrre un diario utilizzando termini, immagini, disegni e lessico specifici del linguaggio scientifico.</li> <li>• Reperire, catalogare, analizzare fonti scientifiche utili al tema da approfondire.</li> <li>• Conoscere e applicare le fasi di attuazione di una ricerca scientifica.</li> </ul>

<p>3 FASE ORGANIZZAZIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL LAVORO 1/2 ora a scuola</p>	<p>Elaborazione del diario di bordo</p>	<p>3.A Verifica della coerenza con la struttura suggerita per la ricerca dei contenuti (a classe intera) 3.B Definizione del diario di bordo (a classe intera). 3.C Definizione dei contenuti (a classe intera). 3.D Scelta del titolo (Attività individuale). 3.E Scelta dei disegni. È sottintesa l'interpretazione delle informazioni raccolte con l'analisi dei documenti (attività individuale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercare il confronto per verificare e acquisire conoscenze.</li> <li>• Interpretare informazioni tratte dall'analisi delle fonti scientifiche e porle in relazione al tema di studio.</li> <li>• Usare creatività, senso critico e iniziativa per realizzare le proprie idee e quelle del gruppo classe.</li> <li>• Pianificare le operazioni necessarie per realizzare il compito.</li> </ul>
<p>4 FASE DELL'ASSEMBLAMENTO 1/2 ora a scuola</p>	<p>Valutazione del lavoro svolto</p>	<p>4.A Valutazione della coerenza con le indicazioni date nelle fasi precedenti (a classe intera). 4.B Verifica dell'uniformità del lavoro svolto (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel lavoro collettivo portare il proprio contributo rispettando e valorizzando quello degli altri; assumersi responsabilità e mantenere impegni.</li> <li>• Cercare gli strumenti adeguati a raggiungere gli scopi previsti.</li> <li>• Essere disponibile a rivedere quanto fatto.</li> <li>• Attingere alla propria enciclopedia personale e arricchirla con nuove conoscenze.</li> </ul>
<p>5 FASE AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA E AUTOVALUTAZIONE 30 minuti a scuola</p>		<p>5. A Compilazione individuale del questionario autobiografia cognitiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi decentrarsi e assumere punti di vista molto diversi dal proprio.</li> <li>• Saper valutare le proprie prestazioni e i propri atteggiamenti.</li> </ul>

## DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

<p>FASE 1 Della problematizzazione</p>	<p>Data --/--/2020 (1 h) dalle --- alle ----. Pianificazione del lavoro da svolgere e ricerca materiali su internet. Gli alunni si confrontano sui contenuti da ricercare.</p>
<p>FASE 2 Della pianificazione</p>	<p>Data --/--/2020 (1 h) dalle --- alle ----. Gli alunni stilano una mappa di lavoro nei tempi prestabiliti. Pianificazione del prodotto, Gli alunni utilizzano il proprio quaderno per raccogliere tutte le informazioni necessarie per la realizzazione dell'attività di ricerca.</p>
<p>FASE 3 e Fase 4 Dello sviluppo e dell'assemblamento</p>	<p>Data --/--/2020 (1 h) dalle --- alle ----. Gli alunni sulla base delle informazioni raccolte realizzano il lavoro nei tempi prestabiliti. Realizzazione del prodotto utilizzando il proprio materiale e conclusione con la realizzazione del diario di bordo.</p>
<p>FASE 5 Autobiografia cognitiva e autovalutazione</p>	<p>Data --/--/2020 (1/2 h) dalle --- alle ----. Compilazione individuale del questionario autobiografia cognitiva</p>

**ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI:** *ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni*

<b>GRUPPI/ALUNNI</b>	<b>RUOLO</b>	<b>COMPITI per la realizzazione del percorso</b>
<b>1° GRUPPO</b>		<b>ARGOMENTO:</b> Il laboratorio scientifico  Pianificare e progettare il percorso (mappa) Ricercare, selezionare il materiale Elaborare e sintetizzare i testi Realizzare un prodotto finale
	RESPONSABILE:	
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario:	
	Redattore:	
	Coordinatore :	
<b>2° GRUPPO</b>	RESPONSABILE:	
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario:	
	Redattore:	
	Coordinatore :	
<b>3° GRUPPO</b>	RESPONSABILE:	
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario:	
	Redattore:	
	Coordinatore :	
<b>4° GRUPPO</b>	RESPONSABILE:	
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario:	
	Redattore:	
	Coordinatore :	
<b>GRUPPO revisione lavori finali con i responsabili dei gruppi</b>		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori

**SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**



ALLEGATO A

Nella tabella seguente sono indicati i livelli di apprendimento e gli strumenti utilizzati al fine di raggiungere gli obiettivi di apprendimento

**LIVELLO DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTO IN AMBITO DISCIPLINARE: Brani da eseguire e osservare (1 quadrimestre)**

DISCIPLINA (scuola primaria/seco ndaria) CAMPO ESPERIENZA (infanzia)	PROGRAMMAZIONE	LIVELLO RAGGIUNGIMENTO DELLE ABILITA'	STRATEGIE/ UTILIZZATO, VIRTUALE (specificare se condivise con la classe, ad es. google classroom...)	STRUMENTI	MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE
ITALIANO/ I DISCORSI E LE PAROLE/ esempio	Programmazione semplificata, obiettivi minimi , contenuti ridotti per quanto riguarda letteratura e grammatica ecc	Indicare obiettivi programmati e per ognuno specificare:  <input type="checkbox"/> Raggiunto <input type="checkbox"/> Raggiunto ma non consolidato <input type="checkbox"/> Emergente <input type="checkbox"/> assente	-Schemi e mappe concettuali per lo studio ecc -Tutoring ecc ecc	-Lettura da parte dell'insegnante del testo nelle prove di comprensione -Interrogazioni programmate -Prove strutturate -Valutazione del contenuto .... ecc	<input type="checkbox"/> osservazioni sistematiche <input type="checkbox"/> interrogazioni orali guidate <input type="checkbox"/> prove scritte personalizzate <input type="checkbox"/> prove scritte strutturate <input type="checkbox"/> questionari <input type="checkbox"/> prove pratiche <input type="checkbox"/> altro ( <i>specificare</i> ) ..... .....
GEOGRAFIA/ CONOSCENZA DEL MONDO (SPAZIO)					
STORIA/ CONOSCENZA DEL MONDO (TEMPO)					
MATEMATIC A/ CONOSCENZA DEL					

MONDO (ORDINE E MISURA)					
SCIENZE/CO NOSCENZA DEL MONDO 8ESPLORAZI ONE DELLA REALTà E DEI FENOMENI SCIENTIFICI))					
INGLESE					
TEDESCO/ FRANCESE					
TECNOLOGIA					
ARTE/IMMAG INI SUONI COLORI					
MUSICA/IMM AGINI SUONI E COLORI	Programmazione semplificata, contenuti ridotti per quanto riguarda il repertorio strumentale e vocale.	<p>1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p> <p><b>obiettivo parzialmente raggiunto</b></p> <p>2. Sperimentare diversi modi di usare la voce</p> <p><b>Obiettivo parzialmente raggiunto</b></p> <p>3. Eseguire individualmente e in musica d'assieme, brani musicali di generi e stili diversi</p> <p><b>Obiettivo parzialmente raggiunto</b></p>	Schemi e mappe concettuali	Lezioni e ricerche in classe  Attività di laboratorio musicale	Osservazioni sistematiche  Interrogazioni  Questionari  Prove pratiche

<b>MOTORIA/IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>					



# Recupero creativo: l'arte del fai da te

## Situazione problematica, inedita, vicina al reale

Immaginate di dover realizzare dei manufatti artistici di uso comune e quotidiano con il **materiale da recupero** selezionato e raccolto in casa nei giorni precedenti (plastica, carta, cartone, legno ecc.)

**Scopo:** dei manufatti artistici di uso comune e quotidiano con tecniche a scelta

**Destinatari:** ALUNNI DELLE CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE

**Tempi : FINE UDA1**

**gennaio 2021**

## Discipline prevalenti

ARTE e IMMAGINE

## Interconnessioni disciplinari

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

**Contesto:** ATTIVITA' LABORATORIALE IN CLASSE

## Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p><b>DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE</b></p> <p>Di fronte ad un semplice compito di recupero creativo, l'alunno è in grado di esprimersi praticamente (servendosi dei codici del linguaggio visivo acquisiti) e di arrivare alla soluzione, sfruttando le conoscenze tecniche incamerate in precedenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di un caso di recupero creativo tramite la capacità di collegamento in base alle conoscenze tecniche acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune.</li> <li>• Produrre nuovi manufatti artistici.</li> <li>• Scegliere e impiegare una tecnica in funzione dell'effetto espressivo che si vuole produrre.</li> </ul>

## Pianificazione

<i>ATTIVITA'</i>	<i>STRATEGIE e METODI</i>	<i>STRUMENTI</i>	<i>VERIFICHE in ITINERE DEGLI APPRENDIMENTI</i>	<i>VALUTAZIONE AUTENTICA DI PROCESSO</i>	<i>ESITI</i>
<p><b>Problematizzazione</b>  <b>Conversazione clinica</b>  <b>Brainstorming</b>  <b>Lavoro in gruppo</b></p>	<p><i>lezione interattiva</i>  <i>peer to peer</i>  <i>Cooperative Learning</i></p>	<p><i>materiali da</i>  <i>recupero di vario</i>  <i>genere.</i>  <i>tempere</i>  <i>colla</i>  <i>forbici</i></p>	<p><i>(prove pratiche,</i>  <i>conversazioni,</i>  <i>discussioni guidate)</i></p>	<p><i>Rubriche valutative</i>  <b>(all. C)</b></p> <p><i>Autobiografie</i>  <i>cognitive</i>  <b>(All. D)</b></p>	<p><i>manufatti artistici di uso comune e</i>  <i>quotidiano</i></p>

## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

FASI E TEMPO STIMATO DI SVOLGIMENTO	ATTIVITÀ DEI DOCENTI	ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI ALUNNI CON I RELATIVI INDICATORI
<b>1 FASE PROBLEMATIZZAZIONE:</b> <b>Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare.</b>	1. BRAINSTORMING. L'insegnante presenta il compito, motiva e responsabilizza i ragazzi, ascolta e risponde alle loro domande (a classe intera).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa alle discussioni di classe o di gruppo.</li> <li>• Argomenta la propria posizione durante il confronto con l'insegnante e i compagni.</li> </ul>
<b>2 FASE PIANIFICAZIONE:</b> <b>Ipotesi sul contenuto e stesura di un cronoprogramma provvisorio del lavoro da svolgere.</b>	2.A Prendere visione di una traccia possibile della presentazione (a classe intera). 2.B Apportare eventuali modifiche e integrazioni (a classe intera). 2.C Elaborazione di un cronoprogramma provvisorio utile per la ricerca di materiali (a classe intera).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e cercare di conoscere aspetti e processi essenziali delle tecniche presentate e di cui si è a conoscenza e saperle utilizzare.</li> </ul>
<b>3 FASE DELLA RICERCA:</b> <b>Individuazione delle fonti e dei luoghi in cui reperire informazioni e materiali</b>	3.A Individuazione di tipologie di fonti/materiali utili (attività individuale). 3.B Individuazione di luoghi e modalità di reperimento (attività individuale).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare dati e informazioni ricavate da fonti artistiche.</li> <li>• Produrre grafici, mappe utilizzando termini specifici e lessico propri del linguaggio artistico.</li> </ul>
<b>4 FASE COSTITUZIONE DEI GRUPPI:</b> <b>Reperimento fonti/materiali necessari per esplicitare il tema del singolo gruppo.</b>	4.A Reperimento fonti/materiali necessari (a gruppi) 4.B Confronto per fare il punto sul lavoro di ricerca effettuato (a classe intera)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione del lavoro individuale.</li> </ul>
<b>5 FASE CATALOGAZIONE DEI DOCUMENTI.</b>	5. Catalogazione dei documenti reperiti utilizzando modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a gruppi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire, catalogare, analizzare fonti tecniche utili al tema da approfondire.</li> <li>• Reperire materiale da recupero.</li> </ul>

<b>6 FASE ANALISI DEI DOCUMENTI.</b>	6. Analisi dei documenti catalogati, utilizzando i modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a gruppi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le fasi di ricerca artistica.</li> </ul>
<b>7 FASE ORGANIZZAZIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL LAVORO</b>	<p>7.A Verifica della coerenza con la struttura suggerita per la ricerca dei contenuti (a classe intera)</p> <p>7.B Definizione dell'elaborato finale (a classe intera).</p> <p>7.C Definizione dei contenuti/campi obbligatori per ogni elaborato (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercare il confronto per verificare e acquisire conoscenze.</li> </ul>
<b>8 FASE PREPARAZIONE DELL'ELABORATO</b>	<p>8.A Scelta del titolo (Attività individuale).</p> <p>8.B Stesura del grafico. È sottintesa l'interpretazione delle informazioni raccolte con l'analisi dei documenti (attività individuale).</p> <p>8.C Scelta delle immagini (attività individuale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare informazioni tratte dall'analisi delle fonti artistiche e porle in relazione al tema di studio.</li> <li>• Usare creatività, senso critico e iniziativa per realizzare le proprie idee.</li> <li>• Pianificare le operazioni necessarie per realizzare il compito.</li> </ul>
<b>9 FASE VALUTAZIONE DEL LAVORO SVOLTO</b>	<p>9.A Valutazione della coerenza con le indicazioni date nelle fasi precedenti (a classe intera).</p> <p>9.B Verifica dell'uniformità dell'impianto (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel contesto classe portare il proprio contributo rispettando e valorizzando quello degli altri, con senso di responsabilità e impegno.</li> <li>• Cercare gli strumenti adeguati a raggiungere gli scopi previsti.</li> <li>• Essere disponibile a rivedere quanto fatto.</li> </ul>
<b>10 FASE PRESENTAZIONE AL PUBBLICO</b>	10. Presentazione del modello guida (attività individuale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegna dell'elaborato finale e spiegazione/argomentazione delle scelte fatte.</li> </ul>

**11 FASE AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA E AUTOVALUTAZIONE**

11. Compilazione individuale del questionario e della griglia di autovalutazione (attività individuale)

- Sapersi decentrare e assumere punti di vista molto diversi dal proprio.
- Saper valutare le proprie prestazioni e i propri atteggiamenti.

**DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'**

**FASE 1  
Della problematizzazione**

La classe appronta un elenco di possibili prodotti finiti da realizzare individualmente sul tema preventivamente concordato con l'insegnante. Pianifica, quindi, un percorso da seguire e il numero di lezioni da destinare alla realizzazione del prodotto finito.

**FASE 2  
Della ricerca e dell'esercizio**

Gli studenti concordano nello stilare una mappa delle operazioni-chiave rispetto alle tecniche proposte, ricercano in internet e sui libri di testo.

**FASE 3  
Della realizzazione su materiale cartaceo**

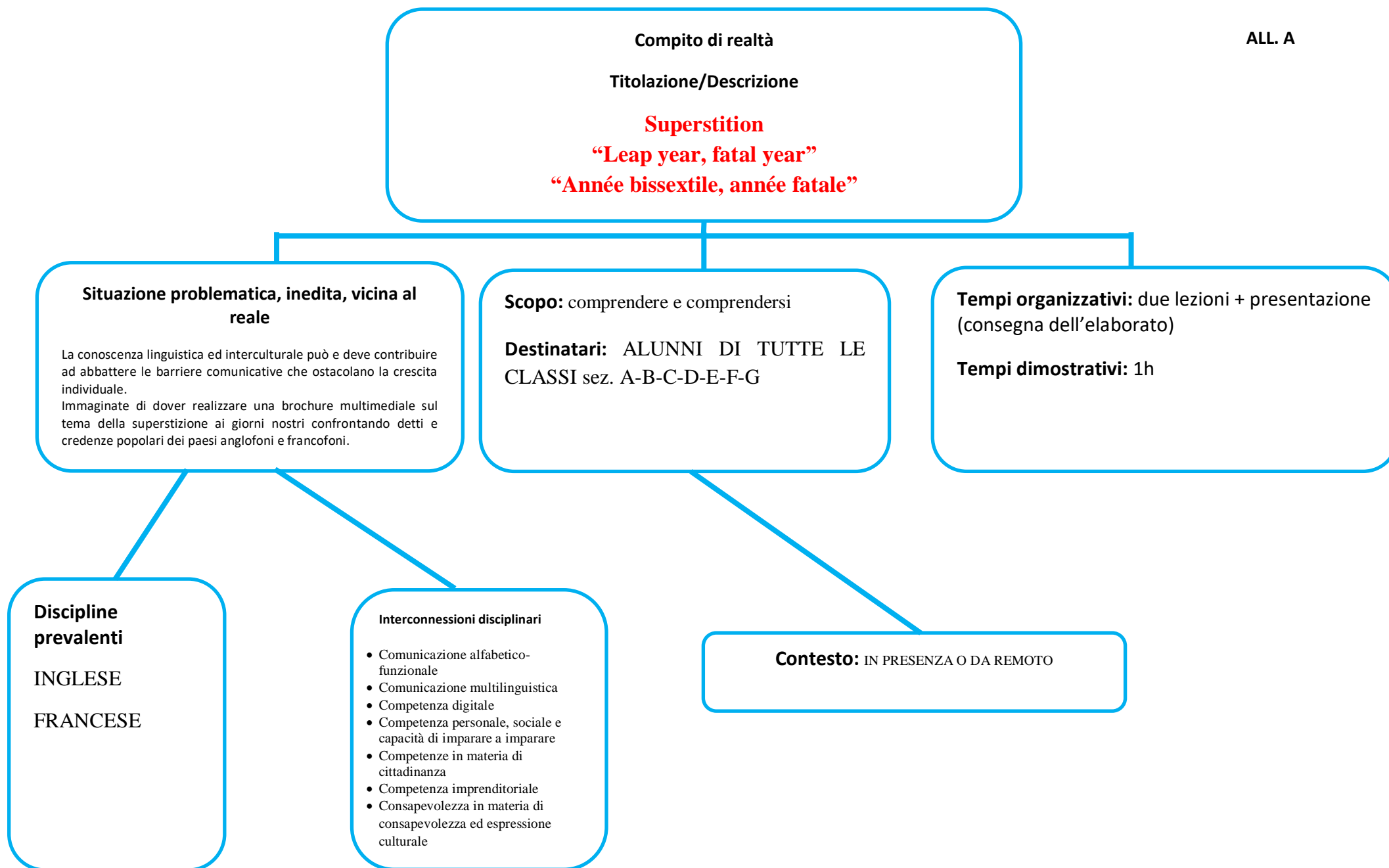
Gli studenti realizzano degli oggetti di uso comune col materiale da recupero.

**FASE 4  
Dell'autobiografia cognitiva**

Gli studenti elaborano una propria autobiografia cognitiva sul lavoro svolto.

**ORGANIZZAZIONE DEGLI ALUNNI:** *lavoro individuale\**

*\* Regolamento recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del virus SARS-Cov-2*



## Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p><b>DISCIPLINA INGLESE E FRANCESE</b>                      Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare servendosi del lessico di base relativo a un tema specifico trattato nelle LLSS e di affrontare una comunicazione essenziale supportata da immagini e gesti in un contesto familiare ma nuovo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti relativi alle diverse culture e/o etnie, sintetizzando tramite uso di un lessico settoriale appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.</li> <li>• Scrivere brevi e semplici testi.</li> <li>• Descrivere luoghi familiari e remoti.</li> <li>• Descrivere persone di diversa nazionalità</li> <li>• Descrivere usi e costumi</li> </ul>

## Pianificazione

<b>ATTIVITA'</b>	<b>STRATEGIE e METODI</b>	<b>STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE in ITINERE</b>	<b>Valutazione autentica di processo</b>  <b>(Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)</b>	<b>ESITI</b> <b>(documentazione/comunicazione/rendicontazione sociale)</b>
<p><i>Problematizzazione</i>  <i>Conversazione clinica</i>  <i>Brainstorming...</i>  <i>Lavoro in gruppo</i>  <i>Episodi di Apprendimento</i>  <i>Situato</i>  <i>Interviste sul territorio</i>  <i>Testimonianze</i></p>	<p><i>Peer to peer</i>  <i>Flipped Classroom</i>  <i>Cooperative Learning...</i>  <i>Uso del diario di bordo</i></p>	<p><i>LIM, PC, Tablet, smartphone</i>                      ...  <i>Giornali, riviste</i>                      ...  <i>Libri di testo</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>Degli apprendimenti</b>  <i>(prove pratiche, conversazioni, discussioni guidate, elaborazione di testi...)</i>                      )</p>	<p><i>Rubriche valutative (all. C)</i>  <i>Autobiografie cognitive (All. D)</i></p>	<p><i>Guida turistica</i>  <i>Descrizione</i>  <i>Disegni</i>  <i>Grafici</i>  <i>Foto</i>  <i>Video</i>  <i>lavoro dei ragazzi</i></p>

## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

FASI E TEMPO STIMATO DI SVOLGIMENTO	ATTIVITÀ DEI DOCENTI	ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI ALUNNI CON I RELATIVI INDICATORI
<p>1 FASE PROBLEMATIZZAZIONE: Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare.</p>	<p>1. BRAINSTORMING. L'insegnante presenta il compito, motiva e responsabilizza i ragazzi, ascolta e risponde alle loro domande (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa alle discussioni di classe o di gruppo.</li> <li>• Argomenta la propria posizione durante il confronto con l'insegnante e i compagni.</li> </ul>
<p>2 FASE PIANIFICAZIONE: Ipotesi sul contenuto e stesura di un cronoprogramma provvisorio del lavoro da svolgere.</p>	<p>2.A Prendere visione di una traccia possibile della presentazione (a classe intera). 2.B Apportare eventuali modifiche e integrazioni (a classe intera). 2.C Elaborazione di un cronoprogramma provvisorio utile per la ricerca di documenti (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e cercare di conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e saperli utilizzare.</li> </ul>
<p>3 FASE DELLA RICERCA: Individuazione delle fonti e dei luoghi in cui reperire le informazioni.</p>	<p>3.A Individuazione di tipologie di fonti utili al tema della ricerca (attività individuale). 3.B Individuazione di luoghi e modalità di reperimento (attività individuale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare dati e informazioni ricavate da fonti storiche.</li> <li>• Produrre testi, grafici, mappe utilizzando termini specifici e lessico propri del linguaggio storico.</li> </ul>
<p>4 FASE COSTITUZIONE DEI GRUPPI: Reperimento delle fonti necessarie per esplicitare il tema del singolo gruppo.</p>	<p>4.A Reperimento delle fonti necessarie (a gruppi) 4.B Confronto per fare il punto sul lavoro di ricerca effettuato (a classe intera)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre in pubblico con il supporto di scritture digitali le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Utilizzare il PC per elaborare presentazioni anche multimediali.</li> </ul>
<p>5 FASE CATALOGAZIONE DEI DOCUMENTI.</p>	<p>5. Catalogazione dei documenti reperiti utilizzando modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a gruppi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reperire, catalogare, analizzare fonti toriche utili al tema da approfondire.</li> </ul>
<p>6 FASE ANALISI DEI DOCUMENTI.</p>	<p>6. Analisi dei documenti catalogati, utilizzando i modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a gruppi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le fasi di attuazione di una ricerca storica.</li> </ul>
<p>7 FASE STESURA DELL'INDICE DEFINITIVO</p>	<p>7.A Esposizione delle informazioni ricavate dalla schedatura e dall'analisi dei documenti (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di una presentazione anche multimediale (testo e immagini).</li> </ul>



	<p>7.B Collegamento tra informazioni ricavate e indice provvisorio di riferimento (a classe intera).</p> <p>7.C Redazione di un indice definitivo dei contenuti della presentazione (a classe intera).</p>	
8 FASE ORGANIZZAZIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL LAVORO	<p>8.A Verifica della coerenza con la struttura suggerita per la ricerca dei contenuti (a classe intera)</p> <p>8.B Definizione del numero complessivo delle pagine o slide (a classe intera).</p> <p>8.C Definizione dei contenuti/campi obbligatori per ogni slide (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercare il confronto per verificare e acquisire conoscenze.</li> </ul>
9 FASE PREPARAZIONE DELLE SINGOLE PAGINE O SLIDE	<p>9.A Scelta del titolo (Attività individuale).</p> <p>9.B Stesura dei testi, anche accompagnati da grafici, mappe e tabelle. È sottintesa l'interpretazione delle informazioni raccolte con l'analisi dei documenti (attività individuale).</p> <p>9.C Scelta delle immagini (attività individuale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare informazioni tratte dall'analisi delle fonti storiche e porle in relazione al tema di studio.</li> <li>• Usare creatività, senso critico e iniziativa per realizzare le proprie idee e quelle del gruppo.</li> <li>• Pianificare le operazioni necessarie per realizzare il compito.</li> </ul>
10 FASE VALUTAZIONE DEL LAVORO SVOLTO E ASSEMBLAMENTO DELLE PAGINE O SLIDE IN UN UNICO E ORGANICO LAVORO DI TESTO O DI POWER POINT	<p>10.A Valutazione della coerenza con le indicazioni date nelle fasi precedenti (a classe intera).</p> <p>10.B Verifica dell'uniformità dell'impianto (a classe intera).</p> <p>10.C Assemblamento delle pagine o slide in un unico testo o file (a gruppi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nel lavoro collettivo portare il proprio contributo rispettando e valorizzando quello degli altri; assumersi responsabilità e mantenere impegni.</li> <li>• Cercare gli strumenti adeguati a raggiungere gli scopi previsti.</li> <li>• Essere disponibile a rivedere quanto fatto.</li> </ul>
11 FASE PRESENTAZIONE AL PUBBLICO	11. Presentazione del prodotto finale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attingere alla propria enciclopedia personale e arricchirla con nuove conoscenze.</li> </ul>
12 FASE AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA E AUTOVALUTAZIONE	12. Compilazione individuale del questionario e della griglia di autovalutazione (attività individuale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi decentrarsi e assumere punti di vista molto diversi dal proprio.</li> <li>• Saper valutare le proprie prestazioni e i propri atteggiamenti.</li> </ul>

## DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

FASE 1 DELLA PROBLEMATIZZAZIONE, PIANIFICAZIONE E SUDDIVISIONE IN GRUPPI DI LAVORO	<b>Data: da stabilire</b> (h _____)
FASE 2 FASE DELL'ANALISI E DELLA STESURA DEFINITIVA	<b>Data: 08/01/2020</b> (h _____)
FASE 3 PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO E AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA	<b>Data: da stabilire</b> (h _____)

### ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: *ciascun gruppo è formato da quattro/cinque alunni*

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
<b>1° GRUPPO</b>	RESPONSABILE:	Pianificare e progettare il percorso (mappa) Ricerca, selezionare il materiale Elaborare e sintetizzare i testi Realizzare un prodotto finale
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario e redattore:	
	Coordinatore:	
	Gestore informazioni:	
<b>2° GRUPPO</b>	RESPONSABILE:	Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario e redattore:	
	Coordinatore:	
	Gestore informazioni:	
<b>GRUPPO revisione lavori finali con i responsabili dei gruppi:</b>		